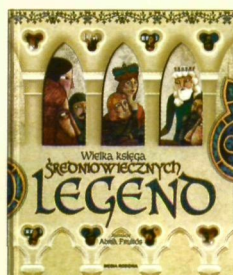


Francesc Miralles Contijoch

Wielka księga średniowiecznych legend



Średniowiecze ukształtowało wzorzec osobowy rycerza idealnego, który jest prawy, odważny, waleczny, bardziej nawet od własnego życia ceni honor i ojczyznę. Czasem bywa też naiwny, często – kochliwy. Czyny rycerzy rozstawiane były niegdyś przez minstrelki, którzy wędrowali od wioski do wioski i przy dźwiękach lutni wyśpiewywali pieśni o heroicznych czynach.

Poznański wydawca odkurzył ten już nieco zapomniany wzorzec i dzieje najznamienitszych rycerzy przedstawione w zabytkach literatury trafiają dziś do rąk młodych czytelników w strawnej postaci i efektownej formie. Wiele z przedstawionych tu legend wciąż jest najważniejszymi w różnych europejskich krajach eposami, składającymi się nawet z kilkudziesięciu pieśni, jak „Pieśń o Nibelungach”, „Pieśń o Rolandzie” czy „Pieśń o Cydzie”. Łącznie w księdze znalazło się 11 najśłynniejszych legend. Każdą z nich poprzedza krótkie wprowadzenie, które objaśnia historię powstania utworu oraz w jaki sposób inspirował on późniejszych wielkich twórców. Uwagę przyciąga oprawa edytorska oraz piękne ilustracje współgrające z tekstem. (ET)

tłum. Piotr Fornelski, Media Rodzina, Poznań 2008, s. 112, ISBN 978-83-7278-289-2